

CEĻVEDIS

Ikrīta rituāls – lasīšana

Raimonds Slaidiņš, advokātu biroja Ellex Kļaviņš dibinātājs un partneris

Vēderprieks

Garšīgi un kvalitatīvi paēst ir svarīgi, tāpēc pieturos pie pārbaudītam vērtībām. Rīgā tie ir restorāni *Naples*, *Aqua Luna*, *Fish House Brasserie*, kā arī *Stockpot*, *Fox*, *Vest*, *Wok to Walk*, *Old Shanghai*, *Kabu*, *Rocket Bean Roastery*, *Riviera*, Jūrmalā – *36. līnija*. Galvenais, ka ir tik lielas izvēles iespējas, bet labākais ēdiens, manuprāt, ir ar mīlestību gatavots mājās. No ceļojumiem atmiņās palikuši vairāki restorāni, kas īpaši ar to atmosfēru, ar pašu ceļojumu, ar kompāniju, ar lieliskiem ēdieniem. Londonā tās ir *La Petit Maison* un *La Chapelle*. Garšīgākās brokastis vairākkārt baudītas *The Ivy*. Sandjego varu izcelt restorānu *Brigantine*, netālu no tā dzīvo mana māsa ar ģimeni. Kad apciemojam viņu, to apmeklējām, lai ēstu garšīgos *fish tacos*. Savukārt Sanfrancisko izcils vjetnamiņu ēdiens atrodams *Slanted Door*. Parīzē ir vairākas īpašas vietas, piemēram, *Les Deux Magots*, kur pat ap pusnakti var iegriezties pēc satītes karstās šokolādes. Jau trīs reizes esmu atgriezies vienā ļoti maziņā, bet ārkārtīgi jaukā restorānā – *Allard*. No Melburnas atmiņā palikušas vakariņas nelielā ķīniešu restorānā, kura specializācija ir *dumplings* jeb pelmeniši; pilns ar cilvēkiem, bet apkalpošana ir ātra, gaisā jaušama parastā ķīniešu restorāna atmosfēra – kontrolēts haoss.

Dvēselei

Manai dvēselei ļoti vajadzīga mūzika dažādās formās. Kā kārtīgam latvietim, man ļoti patīk koru mūzika, mēs varam būt lepnī par tik daudziem izcilu koru. Kā garīgi uzlādēšanās vienmēr ir Latvijas Radio kora vai kora *Kamēr* koncerti. Obligāta lieta ir sezonas biļetes uz *Sinfonietta Rīga* koncertiem. Normunda Šnē inovatīvās programmas, piesaistot izcilus viesmāksliniekus un kombinējot klasisku repertuāru ar nedzirdētiem un izaicinošiem jaundarbiem, nekad neatstāj klausītājus vienaldzīgus. Pēc šiem koncertiem vienmēr jūtos iedvesmots. Protams, nevar nepieminēt uzvedumus un koncertus Latvijas Nacionālajā operā. Nākamais apmeklējums būs koncerts *Mūsu Operai 100*. Spilgtās atmiņās vēl ir palikusi leģendārā Marisa Jansona un Bavārijas Radio orķestra uzstāšanās Rīgā maijā. Apmeklēju arī baleta izrādes. Visai bieži gan gadās tā – kad iedomājos kādu no izrādēm noskatīties, biļetes jau ir izpārdotas. Tieši tā katru gadu notiek ar baletu *Riekstkodis*. Esmu arī džeza cienītājs, bieži klausos to mājās. Labprāt apmeklēju džeza koncertus, vislabāk – nelielos klubos. Tā, piemēram, nesen Parīzes ceļojuma laikā bijām *Duc des Lombards* klubā, kura atmosfērā ar vienlīdz lielu baudu var klausīties gan pasaules slavenus mūziķus, gan jaunus censoņus. Rīgā lieliska vieta ir džeza klubs *Trompete*, kur var novērtēt pašmāju mūziķu sniegumu un uzlecošās zvaigznes. Latvijas Radio bigbenda koncerti un Māra Briēžkalna rīkotie *Rīga Jazz Stage* festivāli vienmēr ir daudzpusīgi un pasaules līmenī. Vēl viena svarīga kultūras prakse ir teātris. Jāatzīst, ka Latvijas teātra izrādes neapmeklēju tik bieži, kā gribētos, jo lielākoties, uzzinot par kādu labu izrādi, izrādās, ka biļetes jau izpārdotas. Tomēr nesen apmeklēju izrādi *Pauļuks. Rāmji*, kas notika izstāžu zālē *Arsenāls*. Tā bija lieliska. Nākamnedēļ kopā ar biroja kolēģiem apmeklēsim Jaunā Rīgas teātra izrādi *Linda Vista*. Ārzemēs cenšos ne-



FOTO - EVA LEINŠKĻA



palaist garām iespēju apmeklēt mūzikus. Sovasar nedēļu pavadīju Londonā kopā ar meitām, šajā laikā apmeklējām veselās četras izrādes, tostarp slaveno un pieprasīto *Hamilton*. Tomēr mana pēdējā laika favorītzrāde šajā žanrā ir *The Book of Mormon* – asprātīga muzikāla komēdija ar lipīgiem gabaliem par mormoņu misjonāriem, kuri dodas uz Ugandu, lai pievērstu vietējos iedzīvotājus ticībai. Pēdējos divos gados esmu to redzējis divreiz Londonā un vienu reizi Melburnā, vienmēr esmu kārtīgi izsmējis, un katras izrādes beigās neatņemama sastāvdaļa bijušas arī nerimstošas publikas ovācijas. Mans tēvs bija gleznotājs, līdz ar to gleznu un izstāžu smarža ir pazīstama no mazotnes un raisa mīļas atmiņas par māju sajūtu. Tāpēc vienmēr ir patīkami apmeklēt izstādes mūsu Nacionālajā mākslas muzejā (LNMM). Esmu īpaši gandarīts arī par biroja atbalstīto projektu *Vienas glezns stāsts*, kas sadarbībā ar LNMM šogad piedzīvos jau otro sezonu un būs mūsu dāvana mākslas entuziastiem un draugiem visā Latvijā.

Kino

Bieži apmeklēju kino, jo man patīk iegrimt šajos stāstos uz dažām stundām. Turklāt to var darīt arī pēdējā brīdī, īpaši neplānojot. Pēdējās filmas, ko esmu apmeklējis, ir *Bohēmista rapsodija*, *Homo Novus*, *Pirmais cilvēks uz Mēness*, kā arī *Zvaigzne ir dzimusi*.

Brīvajā laikā

Brīvo laiku veltu lasīšanai un ceļošanai. Katru rītu ierēķinu vienu stundu, lai varu to veltīt lasīšanai. Parasti manai rīta kafijas satītei blakus var atrast žurnālus *Ir* un *The Economist*. Ceļojot novērtēju pastaigas brīvā dabā jeb *haikingu*. Atmiņā īpaši palicis 2017. gada oktobra ceļojums uz Anglijas *Lake District*, kur pārgājienos pa pasakaiņām dabas takām ceļojām no ciematiņa uz ciematiņu. Vēlētos ko tādu atkārtot. Agrāk salīdzinoši daudz sportoju, nodarbojos ar volejbolu, basketbolu un kalnu slēpošanu. Tagad tā vietā apmeklēju trenāžieru zāli. Vienmēr jābūt

kustībā – skrienot vai braucot ar riteni. Kailsīgi sekoju līdzī manām ASV pavadītās bērniņas sporta komandām no Sanfrancisko. Basketbolā tā ir *Golden State Warriors*, amerikāņu futbolā – *San Francisco 49ers*, beisbolā – *San Francisco Giants*. Pateicoties internetam, varu sekot līdz spēlēm kvalitatīvās pārraidēs, kuru vienīgais trūkums ir – tās notiek naktī pēc Latvijas laika.

Grāmatplauktā man...

Šobrīd lasu Haruki Murakami grāmatu *Norvēģu koks* (*Norwegian Wood*). Nesen izlasīju Georga Mumforda (*George Mumford*) grāmatu *The Mindful Athlete*. Rindā gaida Daniela Kānemana grāmata *Thinking, Fast and Slow*, kā arī Tomasa E. Rika *Churchill & Orwell – The Fight for Freedom* un Braiana Treisija *Eat That Frog*.

Vēlos aizbraukt uz...

Ellex advokātu biroju alianse mēdz regulāri apciemot klientus un advokātu biļetes Eiropas metropolēs, tāpēc tādas pilsētas kā Londona, Stokholma un Helsinki tiek apciemotas pat vairākas reizes gadā, savukārt Oslo, Kopenhāgena un Brisele – vismaz reizi gadā. Pēdējais ceļojums bija uz Itāliju – Romā piedalījās prestižās neatkarīgu advokātu biroju asociācijas *Lex Mundi* Eiropas ikgadējā sanāksmē, ko pēc tam apvienoju ar iespēju apciemot Florenci un Venēciju. Tuvā nākotnē gribētu ielānot brīvdienas Anglijā, Īrijā vai Skotijā, kur ir izkopta pārgājēju kultūra un skaista daba, kas bagāta ar virkni vēsturisku objektu, labiem pastaigu maršrutiem, kā arī ciematiņiem ar omulīgām viesnīcām un krodzīņiem ar garšīgu mājas ēdienu. Tāpat nākamajā vasarā plānojam ceļojumu uz ASV, lai piedalītos drauga meitas kāzās, kā arī apciemotu māsas ģimeni Sandjego. Plāns ir noīrēt auto un doties klasiskā *roadtrip*, kas ir lielisks veids, kā apceļot ASV. Ceļi ir labi, viesnīcas un restorāni – tieši ceļmalā, un ir iespēja redzēt daudz skaistu skatu. Vēl vajadzētu arī slēpošanas brīvdienas, jo kalnu gaisms un aktivitātes vienmēr ir labs veids, kā atpūtināt prātu.

Sagatavojuši Linda Zalāne

KONCERTS Īpašs notikums

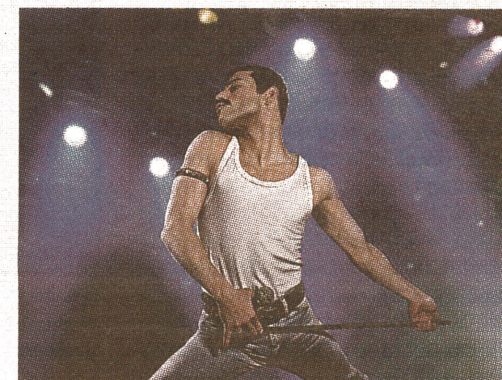


PUBLICĀTĒS FOTO

16. un 17. novembrī Latvijas Nacionālajā operā un baletā būs īpašs svētku koncerts *Mūsu operai 100*, kurā skanēs LNO izcilo solistu un starptautiski atzītu, klausītāju iemīļotu operas zvaigžņu balsis. Koncerts notiks cikla *Dzimusi Latvijā* ietvaros. Tā pirmajā daļā skanēs latviešu opermūzika, bet otrā un trešā daļā būs veltīta pasaules opermūzikas skaistākajām lappusēm.

KINO

Roka leģenda

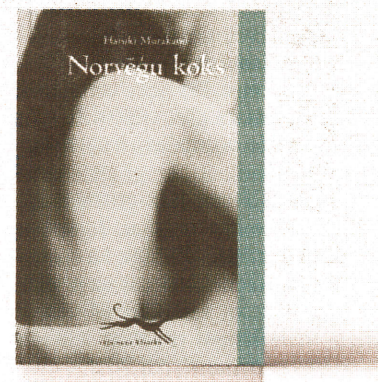


PUBLICĀTĒS FOTO

Latvijas kinoteātros tiek izrādīt filma *Bohēmista rapsodija*, kas stāsta par roka leģendu, dumpinieku, bohēmistu un ģeniju Frediju Merkūriju, kurš lauzis visus stereotipus un atstājis neizdzēšamu iespaidu uz rokmūziku. Filma stāsta par grupas *Queen* galvu reibinošo ceļu uz panākumiem, pateicoties radītajam kulta dziesmām un revolucionārajam skatījumam, kā arī grupas atrašanos uz izjukšanas robežas Merkūrija nekontrolējamā dzīvesveida dēļ.

LASĀMVIELA

Mīla un pretmīla



PUBLICĀTĒS FOTO

Haruki Murakami romānā *Norvēģu koks* ir stāsts par Toru, kurš ir kluss un pārmērīgi nopietns jauns Tokijas koledžas students. Viņš ir no visas sirds pieķēries Naoko – skaistai un introspektīvi noskaņotai jaunai sievietei, taču viņu savstarpējās attiecības iespaido viņu labākā drauga traģiskā nāve pirms viņu attiecību sākuma. Toru sāk pielāgoties studentu dzīvei un tai vientulībai, un izolācijai, ar kuru viņam nākas sastapties, taču Naoko nespēj pārciest dzīves traģiku un sarežģītumus. Viņa ieraujas savā iekšējā pasaulē, bet Toru sniedz pretī citiem cilvēkiem un iemīlas kādā izteikti neatkarīgā un seksuāli atbrīvotā jaunā sievietē.