



Līga Mervina,
ZAB Ellex Kļaviņš
vadošā partnere

Teksts **Armanda Vilciņa**
Foto no personīgā arhīva,
publicitātes

1. Vēderprieks

Jāatzīstas, ka es neesmu gardēdis, kurš ikdienā pievērs lielu uzmanību ēdiena izsmalcinātībai. Man ir svarīgi ēst vienkārši un veselīgi, arī mājās lielākoties gatavoju salātus un vienkāršus itāļu ēdienus. Garšo arī Āzijas virtuve, tāpēc kā vienu no nesenākajiem ēdienu pasniegšanas vietu atklājumiem Rīgā minēšu japāņu restorānu *Shōyu*. Vispār, ja runā par restorāniem, – ļoti augsti vērtēju tieši atmosfēru, omulību, sirsnīgu apkalpošanu. Ko jaunu pati izmēģinu salīdzinoši reti, parasti jaunas vietas atklāju nejauši, atsaucoties draugu, kolēģu vai sadarbības partneru aicinājumiem. Darījumu pusdienas plānoju labi pārbaudītās, uzticamās vietās. Piemēram, *Nomad*, *Ferma* un *Max Cekot Kitchen*. Starp citu, *Max Cekot Kitchen* pavisam nesen kāds mūsu biroja sadarbības partneris no Amerikas Savienotajām Valstīm (ASV), īsts restorānu pazinējs un gurmāns, nosauca par vienu no trim labākajām restorānu pieredzēm pasaulē! No restorāniem ārpus Rīgas man mīļa vieta ir *Villa Santa Cēsīs*, ko apmeklējām salīdzinoši bieži, jo Vidzemē ir mūsu lauku mājas. Pavisam nesen nejauši nokļuvu arī Nurmuižas restorānā netālu no Talsiem un biju patīkami pārsteigta gan par gardo ēdienu piedāvājumu, gan laipno apkalpošanu.

Laiku pavada dabā un kustībā

2. Dvēselei

Ļoti gaidu XXVII Vispārējo latviešu dziesmu un XVII Deju svētku noslēguma koncertu Mežaparka Lielajā estrādē. Parasti man loterijās neveicas, bet šoreiz paveicās – izdevās nopirkt biļetes! Ja nebūtu dabūjusi biļetes uz noslēguma koncertu, noteikti apmeklētu kādu citu no svētku nedēļas notikumiem, jo dziesmu svētki ir patiešām unikāls, pacilājošs un vienojošs pasākums – 150 gadu garumā veidojies un radīts tieši mums, latviešiem. Tur noteikti gribu būt klāt.

Kopumā jāteic, ka pēdējā laikā arvien vairāk izbaudu akadēmiskās mūzikas koncertus, tāpēc augstā esmu iecerējusi apmeklēt festivālu *LNSO vasarnīca* Latgales vēstniecībā *Gors*. Pirms tam – jūlijā – braukšu uz amerikāņu mūziķa Brūsa Springstīna (*Bruce Springsteen*) Eiropas tūres koncertu Vācijā. Par šo tūri jau esmu dzirdējusi daudz lielisku atsauksmju un nevaru sagaidīt redzēt joprojām iedvesmojošo enerģijas bumbu Brūsu dzīvajā. Runājot par kultūru, vēl noteikti jāpiemin, ka apmeklēju visas izstādes Latvijas Nacionālajā mākslas muzejā, ar kuru mūsu birojam ir ilgstoša sadarbība. No pēdējā laika spilgtākajiem notikumiem gribas atzīmēt Vinetas Kaulačas izstādi *Laika jautājums*, kas vēl ir apskatāma līdz pat augustam.



3. Brīvajā laikā...

Mani galvenie hobiji vienmēr ir bijuši un turpina būt saistīti ar būšanu dabā un kustībā. Kādreiz galvenais fokuss bija uz kāpšanu kalnos, tagad lielos kalnos vairs nekāpju, bet joprojām izbaudu garus pārgājienus kalnu un citos maršrutos.

Šī brīža aktīvākā aizraušanās manā gadījumā gan ir zirgi. Bērniībā trenējos jāšanas sportā, un laikam jau veca mīlestība tiešām nerūs. Pandēmijas laikā, kad ceļošana un daudzi citi aktīvās atpūtas veidi bija ierobežoti, zirgi atkal kļuva par lielu daļu no manas ikdienas. Tagad jau ar jāšanas sportu nodarbojas arī mana meita, – negribējās būt tikai viņas šoferim, kurš ved uz un no treniņiem, tāpēc atsāku vairāk jāt arī pati. Tā ir lieliska atslodze prātam, fiziska slodze ķermenim, kā arī būšana ārā, pie dabas, kas ir tieši man ļoti piemērota kombinācija. Jāatzīst, ka šis hobijs ir arī vieglāk savienojams ar intensīvu darbu grafiku nekā garas kalnu ekspedīcijas.



4. Vēlos aizbraukt uz...

Daudz ceļoju darba vajadzību dēļ, lielākoties uz dažādām Eiropas pilsētām. Cenšos vismaz daļēji šos braucienus apvienot ar vienu no saviem hobijiem – pārgājieniem brīvā dabā. Pēdējā laikā brīnišķīgas pārgājienu trases esmu izbaudījusi Norvēģijā, Maļorkā un Itālijā. Runājot par tālākiem ceļojumiem, laikam viens no iespaidīgākajiem piedzīvojumiem bija ekspedīcijas Himalajos. Esmu tur bijusi vairākas reizes – gan no Nepālas, gan Tibetas puses, un labprāt brauktu vēl – neapgūta teritorija man ir Himalaju Karakoruma daļa. Jāteic, ka, lai arī trekings Himalajos izklausās pēc kaut kā grūta un izaicinoša, ja cilvēks ir pieradis kustēties un pareizi aklimatizējas augstumam, to var paveikt, nevis pārvarot milzīgas grūtības, bet gūstot baudījumu. Gari pārgājieni kalnos dod iespēju pilnībā atslēgties no ikdienas un piedzīvot dzīvi citā kvalitātē.

Ļoti labprāt vēlreiz apceļotu arī Dienvidameriku, esmu bijusi Argentīnā, Čīlē un Ekvadorā, bet nākotnē ar prieku aizbrauktu uz Peru.



5. Kino

Līdzīgi kā daudziem, arī man kino baudīšana pēdējā laikā pamatā saistās ar seriāliem. Šobrīd kopā ar meitu skatāmies amerikāņu medicīnas drāmas seriālu *Labais ārsts* (*The Good Doctor*). Mīļš seriāls ir arī *Pārkāpt robežu* (*Breaking Bad*), un tā atvasinājums ar fokusu uz juridisko jomu – *Labāk piezvani Saulam* (*Better Call Saul*), kā arī vecais, klasiskais *Noklausīšanās* (*The Wire*).

Kā pēdējā laika spilgtākos iespaidus kinoteātrī savukārt minēšu režisora Vesa Andersona (*Wes Anderson*) filmu *Asteroidu pilsēta* (*Asteroid City*), kā arī režisora Viestura Kairiša darbu *Janvāris*. Kopumā jāteic, ka kino pasaulē mani aizrauj labs stāsts un interesanta forma, kas atrasta šī stāsta ietērpšanai. Mazāk patīk fantāzijas un fantastikas žanru filmas, jo mani vairāk interesē cilvēks, viņa izvēles un vide apkārt cilvēkam.

Domu grauds

Mēs kļūstam par to, ko darām regulāri, tāpēc izcilība rodas nevis no kāda atsevišķas darbības, bet no ieraduma. Viljams Durants (*William Durant*)

6. Grāmatplauktā man...

Lasīšanai gribētos atvēlēt daudz vairāk laika, nekā ir manā rīcībā. Tāpēc arvien krājas neizlasīto grāmatu kaudzītes. Manā gadījumā tās ir trīs. Pirmkārt, grāmatas par biznesa un cilvēku vadību, kuras lasot smeļos iedvesmu un idejas biroja vadībai un turpmākai attīstībai. Interesants darbs, ko nesen izlasīju šajā kategorijā, ir Klema Santera (*Clem Sunter*) un Miča Ilburija (*Mitch Ilbury*) radītais *Domājot par nākotni* (*Thinking the Future*). Grāmatas autori analizē lēmumu pieņemšanas procesus un būtiskākās kļūdas, ko pieļaujam, pieņemot lēmumus šī brīža neprognozējamajā un mainīgajā pasaulē. Šī nav klasiska biznesa literatūra, bet interesants skats uz šodien un rīt dienu, balstoties tajā skaitā arī seno domātāju atziņās. Otra grāmatu kaudzīte ir saistīta ar manu hobiju – zirgiem, bet trešā ir grāmatas atpūtai un izklaidei, tādas, kas man ļauj ielūkoties citās pasaulēs un atslēgties no ikdienas.

Žanru ziņā mīļākie joprojām man ir kriminālromāni, kas laikam nav pārsteidzoši, ņemot vērā manu profesiju. Kā vienu no aizraujošākajiem pēdējā laikā lasītajiem minēšu Metju Kempbela (*Matthew Campbell*) un Kita Čelesa (*Kit Chelle*) darbu *Miris ūdenī* (*Dead in the Water*), kurā ir gan meistarīgi savīts uz patiesiem notikumiem balstīts sižets, gan ārkārtīgi daudz interesantas informācijas par kuģniecības pasauli, par kuru līdz šim neko daudz nezināju. 

